Cihat E. Çiçek

Takvim yapraklarının bir tekerleme gibi dizildiği 5 Mayıs 1955 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. Çocukken en büyük eğlencesi, mahalledeki arkadaşlarıyla mum ışığında Karagöz ile Hacivat oynatmaktı. Hiçbir senaryosu yoktu; aklına geleni söyler, arkadaşlarını kahkahalara boğardı. Büyüyünce de Türkiye'nin dört bir yanındaki çocuklar mutlu olsun diye oyuncaklar, sakızlar, zıplayan toplar, çıkartmalar ve geçici dövmeler satan o renkli otomatları kurdu.

Babasının görevi nedeniyle ilkokulun son yılını Amerika'da geçirdi; İstanbul'da ortaokula, Belçika'da ve Ankara'da liseye devam etti. Üniversitede işletme ve muhasebe eğitimi aldı. Çalışma hayatı boyunca muhasebeden yöneticiliğe, üretimden ticarete kadar pek çok farklı alanda çalıştı. Kimi zaman bir fabrikanın yöneticisi oldu, kimi zaman kendi işini yaptı. Yıllar içinde birbirinden farklı sektörlerde çalıştı, farklı işler denedi ve pek çok girişime imza attı. 2019 yılında YouTube'da yayın yapmaya başlayan Cihat E. Çiçek, özellikle pandemi döneminde yayınlarını artırdı. Bugün yüz binlerce kişi onun ekonomi, yatırım ve gündem üzerine yaptığı sohbetleri takip ediyor. YouTube yayınlarının yanı sıra X'te de gündemi ve dünyadaki gelişmeleri yakından izleyip paylaşıyor.



Serdar Turali

Trabzon'da doğdu. Lisansını Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde, yüksek lisansını Yıldız Teknik Üniversitesi'nde tamamladı. Küçükken evinin demir parmaklıklı pencerelerine oturup kuşları, böcekleri, ağaçları seyretti. Seyrettiklerini hemen kâğıtlara çizdi. O zamandan beri çizmeye devam ediyor. Yazılanları hayal gücüyle birleştiriyor. Hortumu gökyüzüne uzanan fillerle çay içip, yıldız toplayan çocukları seyrediyor. Bazen de kuşlarla ve kocaman ejderhalarla sohbet ediyor. Arıları kimin kızdırdığını çok merak ediyor. İlerleyen süreçte bununla ilgili bir araştırma yapmayı hayal ediyor.

Tutumlu Kedi Frida'nın Maceraları
Cihat E. Çiçek
Hikâye | Çocuk

© 2026, İnkılâp Kitabevi Yayın Sanayi ve Ticaret AŞ

Yayıncı Sertifika No: 44066

Genel yayın yönetmeni: Erdem Öztop
Editör: Barış İnce
Son okuma: İsmail Afacan
Kapak tasarımı ve Resimleyen: Serdar Turali
Sayfa tasarımı: Aynur Altınel

ISBN: 978-975-10-5062-5
Birinci baskı: Eylül, 2026

Raf: 8+ Yaş Hikâye

Baskı ve Cilt
Umut Kağıtçılık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.
Fatih Cad. Yüksek Sok. No:11/1 Merter Güngören İstanbul
Tel: +90 212 637 04 11
Sertifika No: 45162

İnkılâp Kitabevi Yayın Sanayi ve Ticaret AŞ
Çobançeşme Mah. Sanayi Cad. Altay Sk. No. 8
34196 Yenibosna – İstanbul
Tel: +90 212 496 11 11 (Pbx)
Faks: +90 212 496 11 12
posta@inkilap.com
inkilap.com

Bu kitabın her türlü yayın hakları Fikir ve Sanat Eserleri Yasası gereğince İnkılâp Kitabevi'ne aittir. Tüm hakları saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında, yayıncının izni alınmaksızın hiçbir şekilde kopyalanamaz, çoğaltılamaz, yayımlanamaz ve dağıtılamaz.

Tutumlu Kedi Frida'nın Maceraları

Cihat E. ÇİÇEK

İÇİNDEKİLER

1-Frida'nın Küçük Dünyası ve Dostları 7

2-Frida'nın Planı 15

3-Plan Tıkır Tıkır İşliyor 21

4-Kasabanın Tutumlu Kahramanları 27

5-Tutu'nun Marifetleri ve Geri Dönüşüm Kulübü 33

6-İmece ile Kasaba Yeniden Ayağa Kalkıyor 45

7-Frida'nın ve Kasabanın Mutlu Sonu 51

Sorular ve Etkinlikler 57

Sen de Yap 61


Frida

1
Frida'nın Küçük Dünyası ve Dostları

"Frida'nın mamasını vermiş miydin Cihat?"

"Vermedi Gül teyze!" dedi Frida ama kendisini duyan olmadı. Duyanlar da "miyavvv" olarak algıladı.

"Sana söylüyorum, uyudun mu yine o sallanan koltukta?"

"Vermedi diyorum ya..."

"Ah Frida, yemişsin tüm mamayı bak, kilo alacaksın, hâlâ da fazlasını istiyorsun. Keşke her konuda olduğu gibi yaş mama konusunda da tutumlu olsan!"

"Yaş mama söz konusuysa, asla!"

Renkli kasabanın akıllı kedisi Frida, yaşadığı küçük evden tüm kasabayı yönetiyordu âdeta.



Bacağındaki engel nedeniyle diğer kediler kadar hızlı koşamıyordu belki. Belki ağaçlara onlar gibi tırmanamıyordu. Ama aklını kullanarak hem kendi yaşamını düzenliyor hem de arkadaşlarını korumayı başarıyordu. Çevikliğiyle olmasa da zekâsıyla öne çıkmış, kasabanın sevgilisi olmayı başarmıştı. Tek bir zaafı vardı: O da yaş mamaydı...



Bir gün Frida'nın arkadaşları Çiko ve Sarman onu ziyarete geldiler. Küçük evin bahçesindeki çardağın altına geçtiler. Güneş tepeye çıktığında çardağın altında gölgelenmek en sevdikleri şeydi. Ancak bu kez Çiko ve Sarman huzurlu değildi. Gözlerinde tuhaf bir telaş vardı sanki.

"Ne oldu, neyiniz var sizin?" diye sordu Frida.

"Hiç..."

"Beni öyle geçiştiremezsiniz. Bir şey var ve benden gizliyorsunuz belli ki..."

"Sorun bizde değil Frida... Kasabadaki insanlarda... Hepsi çok telaşlı."

"Neden? Kötü bir şey mi var yoksa?" diye sordu Frida... Kullanmakta zorlandığı bacağını kuyruğunun altına kıstırdı. Korktuğunda hep böyle yapardı. "Söylesenize, haydi!"

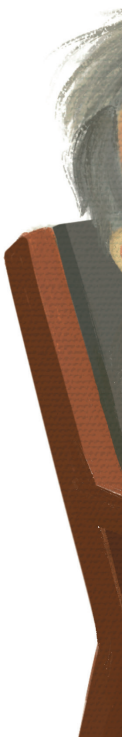
"Aslında kötü değil hatta güzel bir şey..." dedi Çiko, "panayır kuruluyor kasabamıza..."

"Eh, çocuklar ödümü patlattınız. Harika bir haber bu..." dedi Frida neşeyle.

"Bence de..." dedi Sarman. "İnsanların yemediklerini toplasak bir hafta doyarız. Mangal partileri, salamlar, sosisler, peynirler... Panayırda neler olur neler..."

"Çöpler yine ağzına kadar dolacak desenize," dedi Frida, bu kez biraz kaygılıydı.

"Sorun da bu ya," diye araya girdi Çiko. "Kasaba halkı bu savurganlıkla nasıl başa çıkacağını kara kara düşünüyor. Çocuklar ve biz kediler mutluyuz ama insanlar bu yükün altından nasıl kalkacak? Üstelik bütçeleri de bu panayır hazırlıklarına yetmiyor. Bir şeyler yapmamız lazım Frida..."





O sırada sallanan koltuktan kalkan Cihat amcanın homurtusu geldi. "Ne oluyor bakayım orada mırnav da mırnav? Yine bir araya geldiniz, kaynatıyorsunuz demek. Bana uyumak yasak zaten bu evde..."

Neyse ki imdatlarına Gül teyze yetişti. "Bırak ayol kedileri... Güzel havada miyavlasınlar biraz. Sen kendi horlamana bak. Tüm kasabayı ayağa kaldırdın."

"Kim, ben mi horluyorum? Ben hayatımda horlamadım Gül Hanım."

"Ay şu gariban kedinin dili olsa da anlatsa nasıl horladığını... Frida kızım, anlat hadi, horluyor mu Cihat amcan?"

Kediler içten içe güldüler. İnsanlar onların konuştuklarını anlamasa da onların da bir dili vardı. Üstelik o dilleriyle planlar yapıyor, kasabanın iyiliği için çabalıyorlardı. Şimdi de kasabanın akıllı ve tutumlu kedisi Frida'nın yapması gerekenler vardı.

Bu panayır olacaktı ve insanlar çok para saçmadan, hiçbir şeyi ziyan etmeden bu işin içinden çıkacaklardı. Ama nasıl? Bir plan yapmaları gerekiyordu.



Frida arkadaşlarını her zamanki gizli yere götürdü. Orada zor günler için sakladığı peynirden bir parça Çiko ve Sarman'ın önüne bıraktı. Kendilerine korkuyla bakan minik fareye de göz kırptı, ayağının ucuyla önüne kırıntı bıraktı.

"Şimdi planımızı konuşalım," dedi Frida. "Yaş mamalar aşkına! Başlıyoruz..."

Tutumlu Frida ve arkadaşları iş başındaydı!

2
Frida'nın Planı

Frida ve iki kafadar, zeytin ağaçları arasında gizlenmiş gibi duran depoya geldiler. Cihat amcanın tamirat işleri için kullandığı deponun kapısı her zamanki gibi kilitliydi. Ancak üstteki küçük pencere, rutubete karşı yarı açık olurdu. Çiko ve Sarman için oraya zıplamak kolaydı ama Frida'nın arka ayağı buna izin vermiyordu.

"Şimdi ne yapacağız?" diye sordu Çiko.

"Birlikte olursak her şeyi çözeriz," dedi Sarman. Bir hamlede Frida'yı sırtına aldı, sonra da Çiko'ya seslendi, "Eğil şimdi..." İki kat olmuş Sarman ve Frida, Çiko'nun da üstüne tırmanınca ortaya bir gökdelen çıktı âdeta. Böylece Frida biraz uzanarak pencereye ulaşabildi. Ön patileriyle kendisini yukarı çekti ve içeriye girdi. Sıçrayan Sarman ve Çiko ise arkasından...